

Radunatevi!

Un fuoco è acceso nella notte!
Sì, venite a prendere un po' della sua luce
per conservarla nelle vostre tenebre.
E seguite il Primogenito
verso la luce senza tramonto.

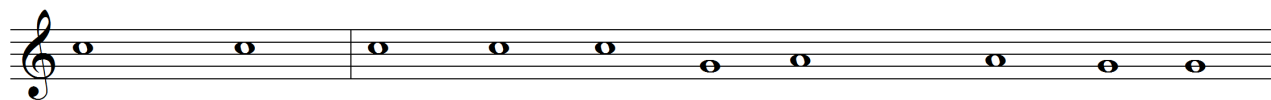
Un invito a cui non possiamo
non rispondere ogni anno,
nella notte della Veglia pasquale.

Fuoco

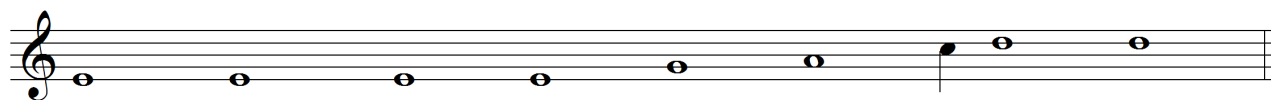
Entrare ogni domenica
in questo spazio del vostro raduno
e avere davanti la storia di un pastore:
segno e realtà.

Solo sul monte
abbandonato il gregge
è sorpreso da un uragano:
tuono, lampi, un fulmine, un incendio.
È rimasto vivo e guarda: un fuoco!
“Non avvicinarti oltre!”.
È venuto dalla nostra parte
ma rimane davanti a noi.

La storia del fuoco continua nel profeta:



Ma quando pen-so: "Non voglio più ricor - darmi di lui! Non voglio più par-lare in suo no - me!

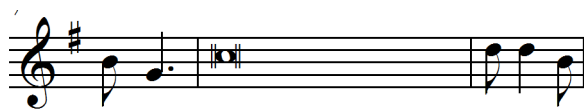


Nasce nel mio cuore come una fiamma ar - dente, nelle mie ossa, un in - cen - dio!"

(Ger 20,9).

¹ Mariano - Festa di S. Bartolomeo – inizio celebrazione

È ancora un segno.
E la realtà?



Fuo-co sono venuto a gettare sulla ter-ra e



come vorrei che fosse già ac - ce-so!

Non è più fuoco davanti a noi
è fuoco nel cuore:
l'amore che ha consumato Gesù di Nazaret
sulla croce, per noi!

È Fuoco!

Acqua

Mosè pastore e il fuoco divorante:
chiamata verso la Terra!
E inizia la lotta nel deserto,
terra arida e tenebrosa,
terra che nessuno attraversa,
terra ove il piede insabbia.

Perché nel deserto a morire di sete?
Era solo acqua dalla roccia.
Solo un segno,
una sete ben presto colmata.
La sete della rivolta,
sete e mormorazione.
La sete della prova di 'Adonay
a Massa e Meribà.

Ma un'altra sete esiste
è necessaria un'altra acqua.
«Se tu conoscessi il dono di Dio!».
«Ho sete!».



Three staves of musical notation in G major, 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics. The second staff contains the melody for the second line of lyrics, including a fermata over the final note. The third staff contains the melody for the third line of lyrics, ending with a double bar line.

Ho se - te, ho se - te!

Ho se - te, ___ ho se - te!

Ho se - te, ___ ho se - te! ___

Sete di voi!

Terra

Un pastore chiamato
per il futuro di un popolo.
Un pastore mandato
per la promessa fatta ai padri,
Abramo, Isacco e Giacobbe.

Nella lotta, sì,
ma verso una *terra* bella e spaziosa,
una terra di latte e miele,
una terra di vigne e oliveti,
una terra di fiori e profumi.

Ancora solo un segno.
Che cosa avverrà
quando un ultimo seme
sarà gettato con amore dal Padre?
Che cosa avverrà
nel tempo in cui scomparirà, sotterra:
tre giorni e tre notti?
La terra e un albero, un fiore!

Ed I - o, I - o quan - do sa - rò
in - nal - za - to da ter - ra,
at - ti - re - rò tut - ti, tut - ti a me!

The image shows a musical score for the song 'Terra'. It consists of three staves of music in a single system, all written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Ed I - o, I - o quan - do sa - rò'. The second staff contains 'in - nal - za - to da ter - ra,'. The third staff contains 'at - ti - re - rò tut - ti, tut - ti a me!'. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some phrases spanning across bar lines.

Aria

Il pastore fuggiasco
salvato dalle acque,
cresciuto alla reggia,
vissuto sui monti,
mite e sapiente,
colmato di Spirito,
alla guida del popolo Israele,
aveva centovent'anni quando
rendendo il suo soffio di vita,
andò a riposare sulla bocca di Dio.

Un altro Pastore, bello e buono,
dopo l'ultima lotta,
vittima di ingiusta condanna:

allora il fuoco si incendia e giunge nei cuori,
un albero il segno, inchiodato sul legno
acqua e sangue per la nostra rinascita
sulla terra mandato,
solo l'ultimo suo respiro e tutto è compiuto:

Coro

Pres - so la cro - ce,

ac - qua e san - gue.

Tutti

Tut - to è com - piu - to: chi - na - to il

ca - po, do - nò lo Spi - ri - to.

The musical score is written on a single staff in G minor (two flats) and 2/4 time. It consists of four lines of music. The first line is marked 'Coro' and contains the lyrics 'Pres - so la cro - ce,'. The second line contains 'ac - qua e san - gue.'. The third line is marked 'Tutti' and contains 'Tut - to è com - piu - to: chi - na - to il'. The fourth line contains 'ca - po, do - nò lo Spi - ri - to.'.

Soffio di vita per sempre,
per tutti, per tutte.

Guido Pasini
Tenda della Parola
43121 Parma Pr
Tel 0521 289664
guidopasini@alice.it