

ALTARE

Titolo: Lavanda dei piedi

Altorilievo

Materiale: terracotta in specifico: Semigres-nero ditta Sibelco Italia

Dimensioni: cm 76x123

Anno 2016

Fasi di lavoro

Ideazione – Dopo aver eseguito alcuni disegni di studio preliminare sono stati fatti due piccoli bozzetti in terracotta differenti. Scelto quello più idoneo è stato eseguito un secondo bozzetto di media grandezza 60 cm per 30 circa, dove si è potuto studiare meglio la posizione e il rapporto tra le varie figure.

Modellazione – Successivamente, seguendo il bozzetto è stato modellato il lavoro, ad altorilievo, con argilla semigres- nero K 127 della ditta Sibelco, (proveniente dalla Germania). Il rilievo è stato costruito partendo dal piano, sul quale poi è stato tracciato il disegno con uno strumento di legno simile a una matita. Poi si è proseguito con la costruzione delle diverse figure. Tutto il lavoro è stato modellato principalmente con le mani e con semplici strumenti di legno o metallo la dove era necessario.

Svuotamento ed essiccazione – Il rilievo è stato poi tagliato in sei parti seguendo i contorni delle figure (evitando di passare sopra mani, visi o parti importanti del modellato); le varie parti sono poi state svuotate nella parte posteriore per una migliore essiccazione e per rendere il trasporto e il montaggio più agevole e sicuro.

Cottura - In seguito il lavoro è stato trasportato a Bologna e cotto alla temperatura di 960° in forno elettrico della ditta Nipoti Loris. Durante la cottura la terra cambia la sua struttura interiore, rimane permeabile ma assume una grande durezza.

Assemblaggio e finiture – I pezzi del rilievo cotti sono poi stati trasportati direttamente in chiesa. Sotto al piano dell'altare è stato prima fissato un pannello alveolare in alluminio dove sono stati poi incollati i diversi pezzi del rilievo. Successivamente si è passati alla fare di stuccatura, con gesso ceramico, rifinita e patinatura con una resina protettiva Paraloid sciolta in diluente nitro al 5%.